PROEFKAMERMUZIEK

EEN RIJK PALET AAN KLANKEN, SMAKEN EN GEUREN

GROTE KERK van MUIDEN

SEIZOEN 2026/2027

Komend seizoen staan er concerten en voorstellingen voor jong en oud op het programma. De sfeer is informeel en bij de afterparty zijn er altijd heerlijke drankjes en hapjes.

Naast de serie Proefkamermuziek starten we dit seizoen met de serie Pannenkoekvoorstellingen voor kinderen vanaf 3 jaar, een aanrader voor alle jonge gezinnen in Muiden. Het zijn optredens die de zintuigen prikkelen. Als opmaat voor de serie geeft Karlijn Slegers een Filmlezing, met als thema 'Herwonder'.

In de serie Proefkamermuziek is muziektheater, wereldmuziek en klassieke muziek door blazers, strijkers en zangers te vinden. De musici zijn van topniveau en komen altijd graag naar Muiden om in de prachtige Grote Kerk voor u op te treden. Stervioliste Rosanne Philippens, 'Artist in residence 2025-2026' komt op veler verzoek weer. In november kunt u genieten van pianiste Patil Zakarian en het Lollo Meier Quartet. Het belooft een zinderende avond te worden met Gypsy jazz en een vleugje klassiek. In februari wordt de kerk omgetoverd naar een theater voor 'The Indian Queens' van BarokOpera Amsterdam. Het Nederlands Blazers Ensemble en drie andere ensembles zijn ook van de partij.

U bent van harte uitgenodigd de optredens te bezoeken!

Albert Adams, initiatiefnemer

OVERZICHT OPTREDENS EN ABONNEMENTEN

www.proefkamermuziek.nl

Abonnement serie Proefkamermuziek, minimaal 4 optredens. U kunt ook voor 5 of 6 optredens kiezen. Abonnement Pannenkoekvoorstellingen: 3 optredens.

ACTIVITEITEN	PROEFKAMER MUZIEK	PANNENKOEK-VOORSTELLING	LOS
Za 12 september | 18.00 Diner met concert			V
Di 22 september | 19.30 Filmlezing 'Herwonder'			V
Za 10 oktober | 15.00 Herwonderuurtje		V	
Za 10 oktober | 20.00 Dianto DNA	V		
Zo 1 november | 15.30 Het Toverkastje		V	
Za 14 november | 20.00 Classic meets Gypsy Jazz	V		
Zo 20 december | 15.30 Kerstconcert – Feliz Navidad	V		
Za 16 januari | 20.00 Stromende noten met verhalen	V		
Za 20 februari | 20.00 Indian Queens from Abya Yala	V		
Ma 29 maart | 15.30 Het Gouden Paasei		V	
Zo 18 april | 15.30 Verklaar de Nacht – Strauss & Schönberg	V		
Zo 30 mei | 15.30 Bach, Bach, Bach | zit/ligconcert	V		

Abonnementen en losse kaarten bestellen via www.proefkamermuziek.nl

Programma's onder voorbehoud van wijzigingen.

DIANTO REED QUINTET

Zaterdag 10 oktober | 20.00 uur

Dianto DNA

muziek **Antonia Vivaldi, Lili Boulanger, Manuel de Falla, Nikos Skalkottas** e.a.

hobo **María González Bullón** | saxofoon **Ovidi Martí Garasa** | fagot **María Losada Burgo** | **klarinet María Luisa Olmos Ros** | basklarinet **Erik Steven Rojas Toapanta**
eindregie **Wieger Meulenbroek**

De multiculturele samenleving is geen ideologie maar een feit. De wereldgeschiedenis heeft zich door migratie, conflicten en samenleven als een onuitwisbaar spoor vastgelegd in ons DNA. Ook muziek reist: thema's en ritmes keren terug in verschillende landen en continenten en grenzen zijn minder concreet dan we vaak denken.

Voor dit programma deden de musici van Dianto een DNA-test. Hun overwegend Spaanse achtergrond blijkt wortels te hebben van Griekenland tot Scandinavië en van Mexico tot de Balkan. Die afkomst klinkt in gecomponeerde muziek, volksmuziek, Galicische gaita en zang. Het is een muzikale ode aan migratie, identiteit en wereldburgerschap.

LOLLO MEIER QUARTET EN PATIL ZAKARIAN

Zaterdag 14 november | 20.00 uur

Classic meets Gypsy jazz

piano **Patil Zakarian** | Lollo Meier Quartet: solo gitaar L**ollo Meier** | viool **Jelle van Tongeren** | ritmegitaar **Bram van Es** | contrabas/zang **Frank Meester**

Lollo Meier is als een van de belangrijkste vertegenwoordigers van de Europese Gypsy jazz: de Django-jazz. Hij groeide op in een Sinti-muzikantenfamilie waarin de muziek van Django Reinhardt dagelijkse kost was. Zijn spel is elegant, lyrisch en vol *joie de vivre,* die levensvreugde deelt hij met zijn kwartet-leden.

De Armeense pianiste Pat Zakarian heeft zowel carrière gemaakt in de klassieke muziek als de *Jazz Manouche*. Ze heeft een unieke eigen muzikale stem ontwikkeld waarin virtuositeit, verfijning en spontane improvisaties samenkomen en beide muzikale tradities verbonden worden.

Samen zorgen ze voor een avond vol elegantie en vuur die in Muiden nog lang zal nazinderen.

CICONIA CONSORT & MARIA PEDANO

Zondag 20 december | 15.30 uur

FAMILIE 6+

Kerstconcert - Feliz Navidad

muziek **Ariel Ramirez - Kyrie uit Misa Criolla** | **Heitor Villa-Lobos - Bachianas Brasileiras nr. 5** | **Astor Piazzolla -** Ave Maria en Tango Ballet | **Ennio Morricone - Gabriel's Oboe** | **Alberto Ginastera – Concert voor strijkers opus 33** | **Artura Márquez - Danzón nr. 2**

zang en hobo **Maria Pedano** | ensemble **Ciconia Consort o.l.v. Dick van Gasteren**

Een kerstprogramma in Latijns-Amerikaanse sfeer. Geen sneeuw, kaarslicht of dikke truien, maar zon en zwoele avonden. Kerst is er een levendige traditie vol liederen, gebeden, eten en piñata's. Het is een viering van geloof én levensvreugde, waarin verstilling en uitbundigheid samenkomen.

In de hoofdrol Maria Pedano, die hightlights van het Zuid-Amerikaanse kerstrepertoire zal zingen en een kerstverhaal zal vertellen. Ook speelt zij de ontroerende hobosolo in Gabriel's Oboe uit de film The Mission (1986) waarvoor Morricone muziek schreef. De warme klanken van de strijkers van het Ciconia Consort omarmen Maria in deze opmaat naar de kerstdagen.

Na afloop van het concert zijn er hapjes en drankjes.
Glühwein zal niet ontbreken.

Het Strijktrio

Zaterdag 16 januari | 20.00 uur

Stromende noten met verhalen

muziek **Bach - Goldbergvariaties (bewerking selectie)** | **Mozart - Allegro uit duo nr. 1 in G KV 423** | **Beethoven - Strijktrio in c opus 9 nr. 3** | **Sibelius - Strijktrio in g** | **Kodály - Intermezzo voor strijktrio** | **Français - Strijktrio**

viool **Rosanne Philippens** | altviool **Hannah Strijbos** | cello **Lidy Blijdorp**

Muzikale soulmates van topniveau op het podium met elkaar in gesprek. Zo voelt het als luisteraar die een optreden mee mag genieten van de flow van klanken. In Muiden maken de musici een muzikale reis met composities die doen denken aan een kennismaking tussen mensen. Vanuit Bach verdiept het contact zich via Mozart en Beethoven naar een hecht trio. Met Sibelius en Kodály zijn het gezamenlijke avondjes out of the box, om vervolgens met de bubbels van champagne en Françaix een lichte zomer in te gaan met lange gezellige avonden.

Rosanne speelt op de 'Barrère' Stradivarius uit 1727, die haar in bruikleen is gegeven door het Elise Mathilde Fonds. Hannah Strijbos bespeelt een altviool uit 1776 van de Nederlandse vioolbouwer Cuypers. De cello van Lidy Blijdorp is gebouwd door Celeste Farotti uit Milaan. De cello is decennialang bespeeld door Anner Bijlsma. De Cauypers en Farotti zijn uit de collectie van Het Muziekinstrumentenfonds.

BAROKOPERA AMSTERDAM

Zaterdag 20 februari | 20.00 uur

Indian Queens from Abya Yala

muziek **Henry Purcell - The Indian Queen (semi opera)**

muzikale leiding **Frédérique Chauvet** | regie **Ligiana Costa** |
dramaturgie **Ligiana Costa en Sofia Boito** | decor- en kostuumontwerp **Renato Bolleli Rebouças** |
choreografie **Flávia Pinheiro** | vijf zangers en barokinstrumentalisten

Tijdens een historisch gezien onmogelijke oorlog tussen Peru en Mexico speelt zich een verboden liefdesgeschiedenis af tussen de Peruaanse Indian Queen en een Mexicaanse generaal. Het werk bevat enkele van Purcells mooiste aria's, zoals het verstilde 'I attempt from Love's Sickness to Fly' en de majestueuze hymne 'You twice ten hundred deities'. Het is muziek die het hart van barokliefhebbers sneller doet kloppen.

BarokOpera Amsterdam brengt dit verhaal opnieuw tot leven in een actuele context. In de regie van de Braziliaanse Ligiana Costa (Theatro Municipal de São Paulo, Théâtre du Châtelet in Parijs) wordt de open ruimte in deze onvoltooide opera gevuld met verhalen van Zuid-Amerikanen die zich in Nederland hebben gevestigd en hun voorouders. Purcells barokmuziek wordt verrijkt met muziek en inheemse klanken uit Abya Yala, de inheemse naam voor het Amerikaanse continent.

NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

Zondag 18 april | 15.30 uur

Verklaar de Nacht - Strauss & Schönberg

muziek **Richard Strauss, Arnold Schönberg**

performer **Maud Vanhauwaert**
ensemble **Nederlands Blazers Ensemble**

Met Strauss en Schönberg buigt het NBE zich over de liefde: het romantische verlangen en de confrontatie met de harde werkelijkheid. De lichte, sierlijke Serenade en de meer uitgesponnen Suite van een jonge Strauss staan tegenover Schönbergs indringende Verklärte Nacht, een muzikale vertolking van een nachtelijke biecht vol schuld, vergeving en innerlijke transformatie.

Voor het eerst speelt het NBE een volledig programma met alleen blazers. Strauss in de originele bezetting en Schönbergs strijksextet in een arrangement voor blazers van Geert van Keulen. Dichter, schrijver en performer Maud Vanhauwaert hertaalt het verhaal van Verklärte Nacht naar het nu. Met speelse, scherpzinnig observaties en onverwachte wendingen maakt ze de liefde en kwetsbaarheid voelbaar.

Na afloop van het programma geven de musici een informeel Afterconcert.

ROSANNE PHILIPPENS

Zondag 30 mei | 15.30 uur

Bach, Bach, Bach | zit/ligconcert

muziek **Johann Sebastian Bach** - selectie uit: **Sonates en Partita's voor solo viool BWV 1001-1006**

viool **Rosanne Philippens**

Bach is een rode draad op de CD 'Insight' van Rosanne Philippens. In haar toelichting op de composities en volgorde daarvan geeft ze aan dat de toon d een soort middelpunt is geworden, waar de andere tonen en toonsoorten omheen bewegen, zoals planeten rond de zon. Ongetwijfeld zal het programma in Muiden ook een zwaartepunt hebben dat in balans gehouden wordt door de muzieknoten van Bach en het prachtige vioolspel van Rosanne.

Muziek van de grote meester Bach is tijdloos en kent geen grenzen zoals op aarde. Bach en de structuur van zijn composities zijn één. Maar in zijn muziek smelten de noten samen en lossen op in een universum van ervaren. Daarom is er alle ruimte om het optreden horizontaal en/of verticaal te beleven. Neem uw eigen matje of matrasje wel zelf mee, want de voorraad in de kerk is beperkt.

MUSICI VAN CAMERATA 1800

Zaterdag 12 september | 18.00 uur

DINER MET CONCERT
ALLEEN LOSSE KAARTEN

Les goûts-réunis - diner met muziek

klavecimbel **Ursula Dütschler** | traverso **Raymond Honing**

In de late zomer dineren met livemuziek tussen de gangen door? De Muidense Ursula Dütschler is niet alleen een internationaal gelauwerd musicus, maar kan ook heel goed koken. Tussen de klanken door van Italiaanse, Franse en Duitse Barokcomponisten presenteert zij een vegetarisch 4-gangenmenu. Raymond Honing zal tijdens het diner de 'Tafelmusik' die ze spelen op appetijtelijke wijze toelichten.

Het publiek dineert in de Grote Kerk aan tafels die rond de musici staan. Smaken, geuren en muziek gaan hand in hand, zoals dat eeuwen geleden heel gebruikelijk was. Muzikale 'entremets' (tussengerechten) waren aan vorstenhoven tijdens diners momenten waarop het verbale gekwetter plaats maakte voor een muzikale streling van de oren.

Het aantal plaatsen is beperkt tot 26. Bestel dus snel een kaartje.

FILMLEZING

Dinsdag 22 september | 19.30-21.30 uur

ALLEEN LOSSE KAARTEN

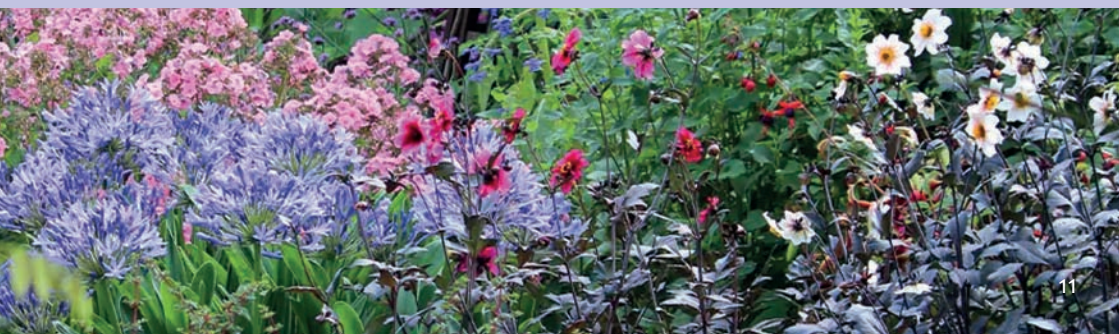
Herwonder

programma **Karlijn Slegers** | met film

Hoe lang zit u dagelijks achter een scherm? Gemiddeld is dat bij volwassenen in Nederland 9 uur. We navigeren met Google Maps, scrollen door de levens van anderen op social media en vragen ChatGPT om recepten. Technologie brengt veel mogelijkheden, maar heeft u ook weleens het gevoel dat we iets essentieels kwijtraken? Iets wat ons juist mens maakt?

Tijdens deze filmlezing staan we stil bij wat het betekent om mens te zijn in een wereld die steeds sneller digitaliseert, met AI als meest ingrijpende ontwikkeling. Uit onderzoek blijkt dat menselijke kwaliteiten zoals empathie, creativiteit en verwondering belangrijker zijn dan ooit. Aan de hand van filmfragmenten, creatieve opdrachten en dialoog onderzoeken we hoe we die kwaliteiten bij onszelf kunnen versterken.

Herwonder is een interactieve filmlezing voor iedereen die zin heeft in een avond vol verbeelding en uitwisseling. De lezing is ontwikkeld door Karlijn, die werkzaam is als programmamaker, gespreksleider en trainer.



PANNENKOEKVOORSTELLING 6+

Zaterdag 10 oktober | 15.00 uur

FAMILIE 6+

Herwonderuurtje

programma **Karlijn Slegers** | met muziek

Een reis langs alle zintuigen voor ouders met hun kind(eren)

Kinderen zijn van nature goed in zichzelf verwonderen: een kunst die wij als volwassenen meestal onderweg kwijtraken, ergens tussen de boodschappenlijstjes en zwemlessen door.

Tijdens het Herwonderuurtje maakt u samen met uw kind een reis langs alle zintuigen. We gaan blind proeven en geuren herkennen. Ons laten verrassen door geluiden (hoe klinkt een nijlpaard eigenlijk?). En zelf iets kleien zonder handen. U gaat naar huis met een tastbare herinnering aan dit bijzondere moment met uw kind.

Het Herwonderuurtje is een interactieve workshop voor ouder en kind, geschikt voor kinderen van 6 t/m 8 jaar. Opa's en oma's zijn ook welkom. Na afloop is er voor de kinderen een pannenkoek.

PANNENKOEKVOORSTELLING 3+

Zondag 1 november | 15.30 uur

FAMILIE 3+

Het toverkastje

viool **Rosanne Philippens** | fluit **Jeannette Landré** | fagot **Marieke Stordiau** | harp **Eva Tebbe**

Een muziek-vertelvoorstelling voor jong en oud. Sommige bomen in het bos weten dat zij later zullen klinken als muziekinstrument. Ook zijn er bomen die graag een kastje willen worden. Dan kunnen ze namelijk veel verhalen bewaren. Verhalen van nu en lang geleden. Een viool is soms wel 300 jaar oud en heeft dan heel veel verhalen. Wat is er spannender dan een kastje ontdekken met heel veel laadjes? Ons Toverkastje zit vol verhalen en muziek.

Eva Tebbe heeft een groot hart voor muziektheater en moderne muziek. Zij speelde o.a. met Rosanne Philippens de Folk Songs van Luciano Berio in de 'Salonconcerten'. De 'Salonconcerten' is een initiatief van Rosanne met optredens op verschillende podia in Nederland. Jeannette Landré en Marieke Stordiau zijn al vele jaren lid van het Nederlands Blazers Ensemble en hebben in veel kinder- en familievoorstellingen gespeeld.

Na afloop is er voor de kinderen een pannenkoek.

PANNENKOEKVOORSTELLING 4+

Maandag 29 maart | 15.30 uur

FAMILIE 4+

Het Gouden Paasei

verteller en verhaal **Karlijn Slegers** | musici van **The Amsterdam Consort**

Kersje is dol op Pasen, want dan mag ze eitjes zoeken met haar oma. Dit jaar vindt ze een wel heel bijzonder exemplaar. Het is groot en goud en... staat er nou op dat ze het pas open mag maken om 16.13 uur? Maar wachten is niet bepaald Kersjes sterkste kant, dus probeert ze van alles om het ei al open te krijgen. Niets werkt, totdat ze hulp krijgt uit onverwachte hoek.

Het Gouden Paasei is een vrolijke, interactieve familievoorstelling die je uitnodigt om je te verwonderen. Voor mensen van 4 tot 104 jaar die houden van sprookjes met een vleugje magie. De voorstelling is geschreven door Karlijn Slegers, programmamaker, schrijver en moeder van een peuter. Zij is ook de verteller. De muzikale invulling is een verrassing en blijft nog even in de mand van de paashaas.

Na afloop is er voor de kinderen een pannenkoek. Of … iets van chocolade?

KUNST EN EDUCATIE OP EN ROND HET KERKPLEIN

In samenwerking met Stichting Grote Kerk Muiden, Kunstkerk Muiden, de Jozefschool en Kindcentrum Zonnebloei willen wij kunst en educatie op en rond het Kerkplein verder ontwikkelen.

Beeldende kunst en podiumkunst gaan daarbij hand in hand, met activiteiten voor de jongsten en de oudsten. In de Grote Kerk zijn er concerten en voorstellingen en in de Witte Kerk exposities. Sommige optredens zijn op middagen in de weekenden als exposities ook te bezoeken zijn.

Exposities in de Witte Kerk

(openingstijden iedere vrijdag, zaterdag, zondag)

4-27 september	Arie van der Pol, Carla Dekker, Hendrikje Verbeek Schilderijen en collages 'Monologen'
2-25 oktober	Kunstenaars uit Muiden en Muiderberg Kunstroute Muiden: 3 en 4 oktober.
1-29 november	Rozanne van Boxtel tekeningen 'Wildlife Art'
8-31 januari	Historische Kring Stad Muiden 40-jarig jubileum
5-28 februari	Peter Vial - divers werk 'Between Control and Surrender'
5-28 maart	Jan Sakko e.a. - divers werk, o.a. schilderijen
2-25 april	Diverse kunstenaars Lente expositie
30 april - 23 mei	Anna van Bohemen en Marijke van Vlaardingen Sculpturen en keramiek
4-27 juni	Suzette Timmers-Verhoeven en Ank Stegenga Schilderijen en tekeningen

KUNSTKERK MUIDEN

www.kunstkerkmuiden.nl

Een gedeelte van
'Muiden schittert in het avondlicht'
door Eric Karel

INFORMATIE

www.proefkamermuziek.nl

Losse plaatsbewijzen

Middenschip stoel	€ 34,95
Middenschip bank	€ 29,95
Zijbeuk	€ 16,75
tot 18 jaar	€ 12,50*
Dinerconcert	€ 65,00 **
Filmlezing	€ 12,50 *

Pannenkoekvoorstellingen

Middenschip stoel	€ 17,50
Middenschip bank	€ 15,00
Zijbeuk	€ 12,50
tot 18 jaar	€ 12,50*

Reserveren

www.proefkamermuziek.nl
Vragen:
reserveren@proefkamermuziek.nl

** voor alle plaatsen*
*** incl. drankjes/hapjes*

Overige info

Prijzen incl. consumptie € 3,50 en reserveringskosten € 3,50 excl. administratiekosten

Abonnementen (alleen plaatsen in middenschip)

Serie Proefkamermuziek 4-6 optredens | Serie Pannenkoekvoorstellingen 3 optredens
Prijzen abo Proefkamermuziek vanaf € 75,00 (tot 15% korting op losse plaatsbewijzen)

Word donateur serie Proefkamermuziek

- De beste plaatsen op stoelen in het middenschip
- Forse korting op losse kaarten
- Donatie € 225 per persoon per jaar (fiscaal aftrekbaar)
- Meer informatie over donaties: www.proefkamermuziek.nl

Proefkamermuziek is in 2010, ten tijde van de financiële crisis, door Art connects People geïnitieerd en werd vele jaren ook in de Akerk in Groningen, Cultura in Ede en in Boxtel georganiseerd.
www.artconnectspeople.com

Fotografie

Jessie Kamp, Foppe Schut, Eduardus Lee, Wim Besselink, Jan Hordijk, Julio de Paula, Firat Aras, Albert Adams, Rob van Dam.

Partners

Allegro Sultum · FONDS PODIUM KUNSTEN PERFORMING ARTS FUND NL · gemeente gooisemeren · TJABIEN WISSENRAET GRAFISCH VORMGEVER · het cultuurfonds