

KLASSIEK

2017 | 2018



PROEF
KAMER
MUZIEK

CULTURA ›

Muziek voor fijnproevers



EEN RIJK PALET AAN KLANKEN SMAKEN EN GEUREN



De avontuurlijke serie Proefkamermuziek is als een muzikale reis over grenzen. De ensembles en musici zijn van topniveau. Hun bevoegdheid en het rijke palet van muziekstijlen en theatrale hoogstandjes maken deze serie tot een lust voor oren en ogen.

Voorafgaand aan de concerten zijn er inleidingen in de foyer. Musici worden geïnterviewd over de composities die zij uitvoeren en de context van hun programma. Met regelmaat zijn er in het voorprogramma ook bijdragen van amateurkunstenaars die thematisch gelinkt zijn aan de optredens van de professionals.

Na afloop van de concerten is het tijd voor napraten onder het genot van een heerlijk glas wijn. Bij de zondagmiddagconcerten wordt een smakelijke verrassing geserveerd. Maar de serie biedt meer dan muzikaal avontuur en het strelen van de zintuigen. Proefkamermuziek is een serie van ontmoetingen, een gelegenheid om een gezellig avondje uit te gaan in Cultura.

Van harte welkom,

Trijn Romein | manager Podiumkunsten

Albert Adams | initiatiefnemer Proefkamermuziek



za 23 sep

TULIPA CONSORT O.L.V. JOHANNETTE ZOMER

di 10 okt

NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

zo 29 okt | matinee café

COMBATTIMENTO

za 25 nov

RAGAZZE QUARTET EN NORAH FISCHER

vr 8 dec

AMSTERDAM SINFONIETTA

9 dec

HET GELDERS ORKEST & CAREL KRAAYENHOF

za 16 dec

KERSTCONCERT

vr 12 jan

HEXAGON ENSEMBLE

do 1 feb

JULIAN SCHNEEMANN & FRIENDS

zo 18 feb | matinee café

ROSANNE PHILIPPENS & FRIENDS

zo 11 mrt | matinee café

DARIA VAN DEN BERCKEN

za 7 apr

HET GELDERS ORKEST EN LUCIE HORSCH

do 26 apr

TINEKE ROSEBOOM, ROBBERT MUUSE,
MICHA VAN WEERS

vr 11 mei

WISHFUL SINGING

Dido Johannette Zomer Aeneas Eric Habets Belinda Florian Hilgen-
kamp Second Woman / 1e Witch Marlieke Haandriksman 2e Witch
Emilie Weijers Sorceress Jolande Schoonenberg Spirit en Sailor ntb
verteller Peter Lusse regie Annechien Koerselman muzikale leiding
Dirkjan Horrynga ensemble Tulipa Consort koor projectkoor



TULIPA CONSORT O.L.V. JOHANNETTE ZOMER

Dido and Aeneas - Purcell

Aeneas is Troje ontvlucht en doet Carthago aan. Hij verblijft als gast bij Dido, de koningin van Carthago. Ze worden verliefd en besluiten te trouwen. Aeneas krijgt van een tovenares een verzonnen boodschap waarin hem wordt aangeraden zijn reis voort te zetten. Na het afscheid sterft Dido door de hand aan zichzelf te slaan.

De internationaal gelauwerde sopraan Johannette Zomer zal als Dido de aria When I am laid in earth met de tekst 'remember me' zingen. Daarnaast een keur van solisten, koor en ensemble. Het belooft een indrukwekkende scenische uitvoering te worden.

za 23 sep 2017

20.15 uur - inleiding 19.30 uur - € 25,00 | klassiek | mini-opera





NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

Made in Georgië

Het NBE is altijd op zoek naar intrigerende samenwerkingen met musici uit andere culturen en spannende combinaties met andere disciplines. Met vernieuwende programma's wil het ensemble een groot publiek verrassen, boeien, ontroeren en prikkelen. In het voorjaar van 2017 ging het NBE op tour naar Georgië. Samen met muzikale helden uit dit land stelde het NBE het programma 'Made in Georgië' samen. Nu staan deze geweldige Georgische muzikanten samen met het NBE op de Nederlandse podia. De fabelachtige Georgische muziek met zijn rijke palet van sferen staat uiteraard centraal in dit programma.

di 10 okt 2017
20.15 uur - inleiding 19.30 uur - € 25,00 | klassiek concert 



COMBATTIMENTO

Tripelconcerten

muziek Vivaldi - Tripelconcert in d-klein op. 3 no. 11 RV 556, Concert in g klein RV 107, Tripelconcert in F-groot RV 570 "La Tempesta di Mare"
J.S. Bach - Tripelconcert in a-klein BWV 1044 | Marini - Sonata in ecco con tre violini | Telemann - Tripelconcert in F-groot TWV 53: F1

Componisten en musici ontdekten aan het begin van de 18e eeuw nieuwe mogelijkheden in klank en speeltechniek en verlegden de grenzen van hun instrument. Hierdoor was het mogelijk met nog meer klankkleur en variatie uiting te geven aan gevoel en emotie. In dit programma krijgen afwisselend drie instrumenten een solo rol toebedeeld. Soms ontspint zich zelfs een echte competitie tussen de verschillende solisten: dat maakt alles nog uitdagender. De musici van Combattimento beschikken allen over solistische kwaliteiten. Die spreiden zij in Tripelconcerten prachtig ten toon. Een overrompelend programma met zowel waanzinnige virtuositeit als diepe lyriek, charmante melodieën en swingende tempi.

zo 29 okt 2017
15.00 uur - inleiding 14.15 uur - € 25,00 | klassiek concert 



RAGAZZE QUARTET & NORAH FISCHER

The Secret Diary of Nora Plain

Het intieme verhaal van Nora Plain die een eigen leven probeert te leiden in een wereld die alsmear meer wil binnendringen - tot in haar diepste gedachten en gevoelens. Een persoonlijk en hartverscheurend relaas over de verhoudingen tussen maatschappij, privacy, paranoia en erotiek. Een liedcyclus, omgeven door de broeierige klanken van een strijkkwartet en de onvoorspelbare ritmiek van een jazzdrummer. Het ensemble laat zich inspireren door liedcycli van Schubert en The Juliet Letters van Elvis Costello & The Brodsky Quartet. Ze blazen deze vorm nieuw leven in, in een grensverleggend project met teksten en muziek van nú.

muziek Morris Kliphuis | libretto Lucky Fonz III **zang** Nora Fischer
Ragazze Quartet: **viool** Rosa Arnold, Jeanita Vriens **altviool** Annemijn Bergkotte **cello** Rebecca Wise **slagwerk** Remco Menting

za 25 nov 2017

20.15 uur - inleiding 19.30 uur - € 25,00 | klassiek concert



AMSTERDAM SINFONIETTA

Hemelse Schubert

Centraal in het programma staat Schuberts *iconische* Strijkkwintet in C. Amsterdam Sinfonietta voert het werk uit in een bijzondere versie met contrabas. Daarvoor schuift Rick Stotijn aan, die zijn partij speelt op een kleine contrabas die in een hoge kwartstemming gestemd is en zelfs een hoge c-snaar heeft. Dat creëert mogelijkheden om als bassist flexibel te zijn in de verschillende registers. Het programma opent met een *Fantasie* op Arabische zangmelodieën van de Amerikaan Mohammed Fairouz en besluit met een selectie van liefdesliederen die Brahms toonzette in dansvorm.

muziek Mohammed Fairouz - Koraalfantasie (Nederlandse première)
Franz Schubert - Strijkkwintet in C, D 956 (versie voor strijkkwintet met contrabas) | Johannes Brahms - Liebeslieder-Walzer opus 52 (selectie)
viool Candida Thompson, Jacobien Rozemond **altviool** Daniel Bard
cello Kaori Yamagami **contrabas** Rick Stotijn

vr 8 dec 2018

20.15 uur - inleiding 19.30 uur - € 25,00 | klassiek concert





HET GELDERS ORKEST & CAREL KRAAYENHOF

Kraayenhof speelt Piazzolla

Als zelfs Astor Piazzolla in superlatieven over je spreekt, dan ben je écht een grote! De grootmeester van de tango is stomverbaasd als hij Carel Kraayenhof voor het eerst hoort spelen. Een Hollander, die zó excelleert op de typisch Argentijnse bandoneon? Voor Kraayenhof zelf gaat onverwacht een wens in vervulling op Máxima's huwelijksdag. 'Mijn instrument werd erkend. De bandoneon werd echt gevoeld!' De warme klanken vervullen uiteraard een hoofdrol in Kraayenhofs optreden met een ensemble van Het Gelders Orkest. Een uitgelezen kans om je over te geven aan de hartstochtelijke muziek van een echte 'tanguero'.

muziek Astor Piazzolla en Carel Kraayenhof
bandoneon Carel Kraayenhof
piano Juan Pablo Doba

za 9 dec 2017

20.15 uur - inleiding 19.30 uur - € 28,00 | klassiek concert



KERSTCONCERT

Weihnachtsoratorium

De kerstuitvoeringen van de *Koorschool Midden-Gelderland* zijn afgelopen jaren uitgegroeid tot een Edese traditie die mensen met elkaar verbindt. De solisten en meer dan 50 jonge zangers worden ook dit jaar weer begeleid door topmusici van het *Muidens Ensemble*.

Als opmaat naar de kerst staan de eerste drie kantates van het Weihnachtsoratorium op de lessenaars. Daarnaast zal een aantal Christmas Carols uit verschillende windstreken worden gezongen. Om nog meer in de kerstsfeer te geraken wordt na afloop glühwein geschonken.

Johann Sebastian Bach *Weihnachtsoratorium*
drie Kantates en Christmas Carols
sopraan Maïke van der Wiel **alt** Franske van der Wiel
tenor Stephan Nijenhuis **bas** Ruben Olthof
koor Koorschool Midden Gelderland **ensemble** Muidens Ensemble **dirigent** Albert Wissink

za 16 dec 2017

20.15 uur - inleiding 19.30 uur - € 25,00 | klassiek concert





HEXAGON ENSEMBLE

Sneeuwstorm



De 17-jarige Marya en officier Vladimir worden hevig verliefd op elkaar. Haar ouders gaan echter niet akkoord met een huwelijk. Maar de geliefden besluiten in een nabij gelegen dorp toch in het geheim te trouwen. Echter, in de nacht waarin het huwelijk ingezegend wordt, scheidt een enorme sneeuwstorm hen op weg naar de kerk. Pas jaren later blijkt wat er precies is voorgevallen. Een winters verhaal van Poesjkin vol romantiek, passie en actie, waarin het Hexagon Ensemble opnieuw muziektheater maakt met acteurs en dansers die aan de voet van de Oeral wonen en werken. Coproductie met het Staats Theater van Bashkortostan, met voorstellingen in Ufa en Nederland.

fluit Wout van den Berg **hobo** Bram Kreeftmeijer **klarinet** Arno van Houtert **fagot** Marieke Stordiau **hoorn** Christiaan Boers **piano** Frank Peters | acteurs en dansers uit Bashkortostan
regie Elena Kondoyanidi **muziek** Georgi Vasiljevitsj Sviridov (arr.)

vr 12 jan 2018

20.15 uur - inleiding 19.30 uur - € 25,00 | klassiek concert en dans



JULIAN SCHNEEMANN & FRIENDS

Caravan

Een reis door de werelden van klassiek, jazz en volksmuziek. *Caravan* verbindt werelden van Oost tot West en van klassiek tot jazz en volksmuziek. Syrische ud-virtuoze en vluchteling Jawa Manla, vioolfenomeen Emmy Storms, percussietovernaar Jeroen Batterink en pianist/componist Julian Schneemann; de jonge musici van *Caravan* gaan samen op reis, waarbij ze zich van grenzen niets aantrekken. Verwacht een adembenemend programma, waarin onder meer Arabische en Ierse klanken te horen zijn en organisch versmolten worden met klassieke muziek en jazz. En met al deze invloeden vertelt *Caravan* uiteindelijk één verhaal, als ware het een pleidooi voor de kracht van diversiteit.

do 1 feb 2018

20.15 uur - inleiding 19.30 uur - € 25,00 | klassiek concert



piano Julian Schneemann **viol** Emmy Storms
ud Jawa Manla **percussie** Jeroen Batterink



Ella van Poucke



Rosanne Philippens



Karin Strobos

ROSANNE PHILIPPENS & FRIENDS

Dedication - van Purcell tot Piazzolla

Rosanne Philippens is een uitgesproken musicus van de jongere generatie. Zij wil de muziek zo dicht mogelijk bij de luisteraar brengen. Muziek is immers niet alleen een expressie van de muzikale persoonlijkheid, maar kan ook een onuitgesproken liefdesverklaring zijn, een gedicht of een gedachte in klanken.

Dit programma draait om de keuze van u, de bezoeker. U mag enkele weken voor het optreden een stuk kiezen uit een lijst. Een compositie die past bij een ode die u aan een dierbare wil brengen. Uw ode en de compositie worden vervolgens tijdens het optreden verteld en uitgevoerd door Rosanne en haar muzikale vrienden.

zo 18 feb 2018
15.00 uur - inleiding 14.15 uur - € 25,00 | klassiek concert



viool Rosanne Philippens
mezzo sopraan Karin Strobos
gitaar Johannes Moller

cello Ella van Poucke
piano Francois Lambret



DARIA VAN DEN BERCKEN

Keys to Scarlatti

Daria van den Bercken doet dingen graag nét even anders. Zij nodigde mensen op straat uit om naar een huisconcert bij haar thuis te komen. In São Paulo hing ze 30 meter hoog met haar concertvleugel aan een hijskraan en speelde voor duizenden mensen.

Ze liet zich met haar piano op een aanhanger langs de Amsterdamse grachten en het Vondelpark rijden. Op allerlei manieren bracht ze haar grote liefde voor de muziek aan de man. Daria zal u vragen deze middag dichtbij de piano te komen zitten, zodat zij in een intieme setting een persoonlijke bloemlezing uit het rijke oeuvre van Scarlatti via de muziek en verhalen aan u over kan brengen.

zo 11 mrt 2018
15.00 uur - inleiding 14.15 uur - € 25,00 | klassiek concert



muziek Domenico Scarlatti
Sonates voor piano o.a. K.519, K.141, K.119 - K.247, K.54, K.87
piano Daria van den Bercken



HET GELDERS ORKEST EN LUCIE HORSCH

Lucie Horsch speelt Bach en Vivaldi

Lucie Horsch krijgt haar eerste houten blokfluit van Sinterklaas, op haar achtste of negende. 'Mijn ouders dachten dat ik daarna wel viool, cello of piano zou kiezen, maar ik wilde iets van mezelf.

Ik voelde: de blokfluit, dat is mijn ding!' Een decennium later is Lucie Horsch de eerste blokfluitiste met een cd-contract bij Decca. Ze debuteert met werken van Vivaldi die ze volgens critici speelt 'alsof ze de partituren gisteren heeft gekregen.' Boordevol speelplezier en frisheid dus! Vivaldi's meisje - een eretitel die ze aan haar eerste cd overhoudt - staat letterlijk aan de vooravond van, zonder enige twijfel, een imposante carrière.

muziek Bach en Vivaldi
blokfluit Lucie Horsch
strijkers van Het Gelders Orkest

za 7 apr 2018

20.15 uur - inleiding 19.30 uur - € 28,00 | klassiek concert



TINEKE ROSEBOOM ROBBERT MUUSE MICHA VAN WEERS

L'amour à trois

Liefde is niet in woorden te vatten, brieven schieten tekort, de telefoon blijkt een rivaal. Hoe bereik je je beminde?

In een ménage à trois met pianiste Micha van Weers, storten sopraan Tineke Roseboom en bariton Robbert Muuse hun harten uit in dit semi-theatrale concert.

Op het programma staan liederen en duetten van Mozart, Schumann en Tsjajkovsky, Cabaret Songs van Britten, en Menotti's komische kameropera *The Telephone*. As long as you have a phone, you'll never be alone...

do 26 apr 2018

20.15 uur - inleiding 19.30 uur - € 25,00 | klassiek concert





WISHFUL SINGING

Victory Boogie Woogie

In 1944 werkte Piet Mondriaan in New York koortsachtig aan een onconventioneel en dynamisch schilderij: *Victory Boogie Woogie*. Hoewel hij het niet meer heeft kunnen voltooien, is het werk de geschiedenis ingegaan als hét beeld van de overwinning van levensvreugde en vrijheid na de verschrikkingen van de Tweede Wereldoorlog. Met dit programma viert Wishful Singing de vrijheid. Componisten als Joost Kleppe en Lucas Wiegerink laten zich door Mondriaans beroemde doek inspireren en schreven ieder een eigen *Victory Boogie Woogie*. Daarnaast een opdrachtwerk over hoop en verbroedering van de Israëliische componist Gideon Efrati, een plechtig-vrolijke Zweedse ochtendpsalm en hoopvolle muziek uit voormalig Oost-Duitsland. Tot slot swingende stukken uit Amerika, het land van de onbegrensde mogelijkheden.

vr 11 mei 2018

20.15 uur - inleiding 19.30 uur - € 25,00 | klassiek concert



KAARTEN

Toegangskarten voor de concerten kosten € 25,00. Via de website www.cultura-ede.nl kunt u direct karten kopen en thuis uitprinten. U kunt ook gebruik maken van het bestelformulier op de website. Na ontvangst van de betaling sturen wij u per post de karten toe. Hiervoor betaalt u per bestelling € 1,50 verzendkosten.

Het is ook mogelijk om karten bij de theaterkassa te kopen, telefonisch te reserveren (0318) 67 28 00 of per mail info@cultura-ede.nl. Kijk voor meer informatie op www.cultura-ede.nl of www.proefkamermuziek.nl.

SERIEKORTING

Reserveert u karten voor minimaal vier concerten dan ontvangt u 20% korting.

Voor uw reservering kunt u gebruik maken van het bestelformulier.

WIJN

U kunt de heerlijke wijnen die na de concerten worden geschonken, bestellen bij www.cultuurenwijn.nl. De wijnen zijn scherp geprijsd en van het aankoopbedrag komt 25% ten goede aan aangesloten culturele instellingen. Bij uw bestelling kunt u aangeven welk gezelschap u wilt steunen.

Proefkamermuziek is een initiatief van Stichting Art connects People en een samenwerking van Amsterdam Sinfonietta, Nederlands Blazers Ensemble, Nederlands Kamerkoor en lokale partners. Uw adresgegevens worden door Cultura en de partners gebruikt om u te informeren over de programma's, wijzigingen, acties en activiteiten.

Om uw avond zo zorgeloos mogelijk te laten verlopen is bij de kaartprijs € 4,00 inbegrepen voor koffie, een ander drankje en garderobe.

CULTURA

Allegro Sultum

new-art

ARTCONNECTSPEOPLE

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

Smaakmakers

Laat u verleiden het avontuur te proeven:
pittig, zoals de afdronk van een goede wijn,
een fijne nasmaak die je doet verlangen
naar de volgende keer. Cultura klinkt naar meer!